

Простые правила для совместной игры:

- Ваши чувства по отношению к ребенку гораздо важнее, чем *«правильная»* игра — не ограничивайте ребенка в выражении различных чувств, пусть даже очень шумных или агрессивных.
- Игрушки для игры отбирает сам ребенок. Не навязывайте свой выбор — это ведь только ваш выбор.
- Не бойтесь шумной игры – шум останется в игре, когда вы об этом скажете ребенку.
- Не возлагайте на ребенка ответственность за беспорядок — в этом виноват не ребенок, а игра. Научите ребенка *«складывать»* игру на место.
- Не перебивайте игру взрослыми *«умничаниями»*, не отвечайте на вопросы, которые вам не задавали.
- Ограничения в игре не нужны до тех пор, пока они не нужны. Ограничивайте ребенка спокойно, но твердо. Нарушение ограничений – конец игре!
- Не задавайте вопросов, ответы на которые вы уже знаете. Высказывайте утверждения — это поощряет ребенка на творчество и совместную с вами игру.

Пример: *«Это домик?» (Ну, конечно же, домик!).* Лучше: *«Вот так домик получился! Мне нравится! Научи меня!».*

- *«Бегательную»* и *«прыгательную»* игру лучше всего для ребенка заканчивать на коленях у взрослого под мерное качание и убаюкивание.

Развитие игровых навыков

Если малыш пассивен в игре и предпочитает простые действия (манипуляции, беготню или тихое сидение в уголке, придется приложить усилия:

- Приглашайте малыша поиграть вместе с вами, вовлекайте его в игру, заразите его своей собственной игрой, демонстрируя радость и удовольствие.
- Выбирайте такие игрушки, в которые можно играть вместе: мяч, машинки и куклы, наборы зверюшек, кубики, разборные игрушки и пр.
- Уделяйте ребенку позитивное внимание — поощряйте его самостоятельную игру словесной похвалой, объятиями и поцелуями.
- Не укоряйте ребенка за неумение играть! Поделитесь опытом игры! Покажите, как играют с различными игрушками: возня и валяние в обнимку с игрушками — это игра, перебирание, раскладывание и пересыпание – это игра, катание и перетаскивание — это игра, прятанье и искание — это игра, даже забрасывание и сбивание (*например, кеглей*) — это тоже игра.

Помогите ребенку получить как можно больше стимулирующих ощущений! Перечислим несколько приемов развития чувственной сферы ребенка.

Как воспитывать зрительное восприятие:

- привлекать внимание ребенка к красивым, эстетичным предметам, картинам природы;
- рассматривать эти предметы или явления, эмоционально описывая их, восторгаясь и любуясь ими;
- находить вместе с ребенком подобные предметы на картинках или в действительности, обязательно сопровождать речь свои впечатления: «*Ах, как красиво! Какая прелесть!*»;
- поощрять сосредоточение внимания ребенка на рассматривании окружающего;
- окружать малыша приятными глазу вещами: игрушками и интерьером, гармоничными со средой.

Как воспитывать слуховое восприятие:

- привлекать внимание ребенка к звучащим игрушкам, имитируя их звучание;
- учить малыша в игре распознаванию звуков, издаваемых соответствующими игрушками или предметами;
- читая сказки или потешки, использовать интонацию, тембр голоса и звукоподражание для каждого персонажа;
- создавать приятный музыкальный фон для малыша в определенные режимные моменты (*при засыпании, игре, купании и др.*);
- разговаривая с малышом, использовать спокойные, ласковые интонации без излишне высоких или низких звуков, вскрикиваний, иногда переходить на шепот, привлекая ребенка к прислушиванию.

Как воспитывать тактильное восприятие:

- привлекать внимание ребенка к получению приятных ощущений от соприкосновений с меховыми, шелковыми, атласными или шерстяными материалами;
- ощупывать вместе с ребенком поверхности различных предметов и описывать их качества (*гладкое, шершавое, колючее, мягкое и пр.*);
- играть в игры-«шуршалки» с мелкими или сыпучими предметами и материалами: фасолью или бобами, пуговицами или большими бусинками в коробке, крупным песком и пр. (Играть в «шуршащие» игры нужно обязательно вместе с малышом во избежание неприятностей в виде проглоченной пуговицы или попадания песка в глаза ребенка. Кроме того, познание свойств сыпучих и шуршащих материалов, а также воды может при бесконтрольности процесса эмоционально растормозить ребенка, ввести его в состояние, близкое к азарту разрушения. Напротив, совместное с взрослым и в диктуемом им медленном темпе манипулирование веществами дает замечательный тонизирующий и расслабляющий малыша эффект.)

Все перечисленные направления и приемы чувственного развития не исчерпываются приведенным списком и, как правило, пополняются самими родителями по мере их воплощения в повседневную жизнь.