


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №55 города Ставрополя**

**Мастер-класс для родителей на тему:  
«Снятие психоэмоционального напряжения  
с помощью рисования в технике Эбру»**

Подготовила воспитатель:  
Кожина И.В.

г. Ставрополь, 2022



**Цель** – ознакомить родителей с возможностью применения Эбру для снятия психоэмоционального напряжения.

**Задачи:** показать способы рисования на воде, направленные на создание благоприятного психоэмоционального фона.

### **Теоретическая часть**

Эбру – это особый метод рисования, который предполагает использование в качестве холста необычную поверхность – воду. Конечно, вода эта не простая, а подготовленная специальным образом. Краски тоже используются особенные: на натуральной основе. В результате получаются невероятные по красоте картины, повторить которые практически невозможно.

Рисованием на воде можно занять не только себя, но и ребенка: такой необычный способ увлечет его на несколько часов. К тому же Эбру развивает фантазию и творческое мышление, что так важно для детского развития.

Акварисование не требует предварительной подготовки, основывается на естественных процессах воображения. Техника эбру не позволяет рисовать по образцу. Она не предполагает, что рисунок должен получиться четким и ровным: вся техника основана на абстракции и произвольном узоре. Жидкие краски хорошо растекаются по поверхности, а с помощью тонких палочек и гребней художник придает кругам на воде форму.

По окончании рисунка его можно перенести на бумажный лист, а профессионалы способны использовать и другие поверхности: дерево, ткани, керамику, кожу.

Рисование в данной технике помогает успокоиться, очистить ум, вернуться в момент «здесь и сейчас», снимают напряжение в теле, отвлекают от суеты, дают отдых глазам. Манипуляции с водой завораживают, концентрируют внимание, развивают терпение и выдержку.

Сегодня я предлагаю вам прикоснуться к этому искусству.

## Практическая часть

Итак, чтобы рисовать на воде, будут необходимы:

- вода с загустителем;
- краски;
- емкость;
- кисти;
- деревянные палочки;
- бумага.

Краски из палитры мы берём каждый цвет чистой и подсушенной кистью, аккуратно макаем и перемешиваем краску, чтобы вся кисть была в краске, а затем, держа правой рукой кисть, левой рукой аккуратно стряхиваем краску в лоток, получив достаточное количество краски, мы приступаем к работе со шпажкой, аккуратно формируем круги и завитки, волнистые линии.

Чтобы «достать» узор из воды, нужна бумага. Давайте накроем ею получившиеся картины, чтобы краска смогла на ней отпечататься. Аккуратно проводим по бумаге палочкой, чтобы рисунок отпечатался. Ждём 10-15 секунд. Теперь медленно достанем лист, цепляем край и перетаскиваем через бортик лотка, чтобы лишняя влага стекла обратно в лоток.



Наш мастер-класс подошёл к концу. Мне было приятно поделиться с вами своими знаниями. Спасибо всем за участие.