

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 55 города Ставрополя

**Конспект деловой игры для родителей  
на тему: «Кладезь народной мудрости»**

Подготовила воспитатель:  
Кожина И.В.

г. Ставрополь, 2022



## *Деловая игра для родителей на тему: «Кладезь народной мудрости»*

**Цель:** приобщение к народному творчеству, привитие любви к народным традициям, расширение представлений о культуре русского народа.

### **Ход мероприятия**

Сегодня мы собрались на деловую игру «Кладезь народной мудрости». Все вопросы, которые будут заданы, связаны с народным творчеством.

Все участники игры делятся на две команды, выбираются названия. Настало время познакомиться с ее правилами.

Правила игры:

- За каждый правильный ответ команды получают 1 балл.
- На обдумывание каждого вопроса дается 5 сек.

Подсчитывать очки будет наше жюри.

Итак, начинаем I тур, который состоит из четырех отдельных заданий.

### **I тур**

Не сомневаюсь, что вы, прежде чем научились читать, слушали сказки.

«Что за прелесть - эти сказки! Каждая есть поэма... Сказка ложь, да в ней намек...», - писал А.С. Пушкин о народных сказках. Зародившись в древние времена, сказка до сих пор передается из уст в уста, переиначивается и возникает заново.

Вспомните, кто говорил такие волшебные слова:

« По щучьему веленью, по-моему, хотенью...»

« Сивка-бурка, вещей каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!»

« Спи, глазок, спи, другой!»

« Тепло ль тебе, девица, тепло ль тебе красная?»

«Как мне не печалиться, серый волк, остался я без доброго коня...»

« Несу косу на плечи, хочу лису посечи, слезай, лиса, с печи!»

## **2 тур. Назови одним словом**

образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление (поговорка)

короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью(басня)

устное народное творчество. Песня-сказание, основанное на реальных событиях ( былина)

основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (сказка)

короткий, веселый рассказ с остроумной концовкой на злободневную тему(анекдот)

устное народное творчество, народная мудрость(фольклор)

небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения(песня)

вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения (загадка)

краткое выразительное изречение, имеющее поучительный смысл (пословица)

короткая из 2 или 4 строчек припевка в быстром темпе, часто сопровождающаяся переплясом (частушка).

### 3 тур

По своему характеру и видам сказки делятся на волшебные, авантурные, бытовые, сказки о животных. Сказки о животных, пожалуй, самые древние по происхождению. Их персонажи наделялись человеческими качествами: добротой и коварством, глупостью и хитростью. В более позднее время животные становились персонажами басен.

1



ЛИСА

2



ВОЛК

3



ЩУКА

4



ХАМЕЛЕОН

Вы видите лису, волка, щуку и хамелеона. Вопрос. Все ли эти персонажи являются героями басен Ивана Андреевича Крылова? (Ответ: № 4. Хамелеон). «Хамелеон» - это название рассказа Антона Павловича Чехова.

Пока подсчитываются очки, которые набрали участники игры, послушайте рассказ о таком удивительном виде устного народного творчества, как пословицы и поговорки.

У русского народа, как и у любого другого, существует бесчисленное множество пословиц и поговорок. Трудно сказать, с каких времен среди народа начали ходить пословицы и поговорки. Эти маленькие мудрые изречения создавались и накапливались народом в течение многовековой истории. Они отражают его жизнь, условия труда, культуру.

Пословица всегда поучительна. В ней всегда есть вывод, который полезно помнить каждому.

Пословицы и поговорки прочно ложатся в память, их запоминание облегчается разными созвучиями, рифмами. Они кратки, в них нет лишних слов, каждое слово весомо, содержательно и точно:

Пословица не даром молвится.

Глупая речь не пословица.

Пословица – всем делам помощница.

#### **4 тур. Игра со зрителями**

«Аукцион пословиц и поговорок»

Много ли вы знаете пословиц и поговорок? Их, как я уже говорила, бесчисленное множество, поэтому вспомним только те, в которых есть числа. Побеждает тот, кто последним назовет пословицу или поговорку...

Одна голова хорошо, а две - лучше.

Семеро одного не ждут.

Один в поле не воин.

Одним махом семерых убив ахом.

Одна рука узла не вяжет.

Лук от семи недуг.

Хвастуну цена – три копейки.

Сам не дерусь, семерых не боюсь.

У семи нянек дитя без глазу.

Семь верст до небес и все лесом.

Семь раз отмерь – один отрежь.

Семи пядей во лбу.

На седьмом небе от счастья.

Сообщаются очки, набранные участниками игры...

**5 тур.** Итак, начинаем 5 тур. Переходим к другой группе вопросов.

Устное народное творчество многогранно: это мудрые пословицы и хитроумные загадки, веселые обрядовые песни, торжественные былины. А можем ли мы, современные молодые люди, отличить бывальщину от частушек, дразнилки от считалки?

1 задание

1

2

3

4

**Бывальщина**

**Дразнилка**

**Закличка**

**Считалочка**

Дождик-дождик, пуще лей

На меня и на людей!

А на бабу-Ягу - лей по целому ведру! (№ 3. Это была закличка).

Мужик рыбу ловил на озерах и увидел черта.

Черт сидит, качается и говорит:

- Год году хуже, год году хуже, год году хуже.

Мужик его веслом хлопнул:

- А на этот год тебе хуже всех.

Да и убил. (№ 1. Бывальщина)

Прокоп-укроп,

Медный лоб.

Сам с аршин,

Голова с кувшин. (№ 2. Дразнилка)

## 2 задание

1

**ГЖЕЛЬ**

2

**ХОХЛОМА**

3

**ДЫМКОВО**

4

**ТУЛА**

Переходим к следующему заданию. Перед вами названия русских городов и сел, славившихся народными промыслами: Гжель, Хохлома, Дымково и Тула. Вопрос. В каком из сел в XVII веке возник русский народный промысел росписи по дереву? (№ 2. Село Хохлома Горьковской области)

Вопрос. В каком из этих населенных пунктов производят удивительные изделия, их не вырезают из дерева и не вылепливают из глины, их печатают? (№ 4. Тула)

Конечно же, речь идет о тульских печатных пряниках.

Вопрос. Это место славится керамикой, сочной синей росписью на ослепительно белом фоне. (№ 1. Станция Гжель Московской области)

## 3 задание

1

**БАЛАЛАЙКА**

2

**ГУСЛИ**

3

**ЖАЛЕЙКА**

Перед вами названия музыкальных инструментов - балалайка, гусли, жалейка. Вопрос. Все ли эти русские народные инструменты являются струнными? (№ 3. Жалейка)

Жалейка - это русский духовой язычковый инструмент, который представляет собой деревянную трубочку с тремя - семью игровыми отверстиями.

Вопрос. На каком музыкальном инструменте играл герой сказки «Садко»? (№ 2. Гусли)

## **Финал**

### **КАЛЕНДАРЬ**

Из слова «календарь» нужно составить как можно больше слов. Каждую букву можно использовать столько раз, сколько она встречается в этом слове, т.е. букву «а» – два раза, а остальные – по одному. Тот, кто назовёт последнее слово, - победит. На выполнение задания отводится 2 минуты. Время пошло...

Возможные варианты ответов:

Ар Дар Ель Кара Лак Наледь Рак Арена Даль Елка Кадр Лад Недра Рана  
Аренда Дань Кедр Ларь Река Акр День Клен Лен Дрань Ленъ Дранка Лекарь

Заключительное слово предоставляется жюри для оглашения результатов конкурсов. Фотография на память...